

BERLE MUSIKVERLAG

FACHVERLAG FÜR SPIELLEUTEMUSIK

Liebe Musikfreunde, liebe Spielleute!

Hiermit erhalten Sie unser neues Angebot mit neuen Musikwerken für Spielmannszüge.

Alle Musikwerke sind in den Besetzungen

Ces – Fes – Ces: B – Es – B: C – F – C: B – C: und C – C: erhältlich.

1. Titel **Marcia Festoso** - Festmarsch

Bestell-Nr 2011/22

Preis: 38,--€

Komponist: Bernd Hülk – Neue Komposition
Schwierigkeitsgrad: Ober-bis Höchststufe

Besetzung: Solo-Sopranflöte,-Sopranflöte 1, 2, 3, - Altflöte 1, 2,3
Tenorflöte,Kl. Trommel, Gr. Trommel, Becken, Lyra
Pauken (ad libitum)

Flötenbesetzung in B – C als auch in C – C möglich.

2. Titel **Music for the Royal Fireworks** (Feuerwerksmusik)

Bestell-Nr. 2011/23

Preis: 74,--€

Komponist: G. F. Händel
Schwierigkeitsgrad: Oberstufe

Arrangement: B. Hülk

Besetzung: Sopranflöte 1, 2, 3, - Altflöte1, 2, 3, Tenorflöte
Kl. Trommel, Gr. Trommel, Becken, Lyra
- Pauken, Xylophon, Marimbaphon (ad libitum)

Flötenbesetzung in B – C als auch in C – C möglich

B – C als auch in C –C möglich

3. Titel

Zauber der Karibik

Preis: 74,-€

Potpourri lateinamerikanischer
Tänze
(Samba, Rumba, Cha Cha
Cha, Mambo)

Flötenbesetzung in B – C als auch C – C möglich

Bestell-Nr. 2011/26

Arrangement: B. Hülk Schwierigkeitsgrad: Mittel-bis Oberstufe
Kl. Trommel, Gr. Trommel, Becken, Lyra, Tom-Toms
Tamburin, Effektinstrumente
(Pauken, Xylophon, Marimbaphon = ad libitum)

Flötenbesetzung in B – C als auch in C – C möglich

4. Titel: Bald ist Weihnacht- Potpourri

Bestell-NR 2011/04

Preis: 88,--

€ Komponist: Überlieferung

Arrangement: Bernd Hülk

Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe

Lieferbar für alle auf Seite 1 angegebenen Besetzungen

Hinweis: Das Medley besteht aus internationalen, vorweihnachtlichen Weisen. Es sind dies: In der Weihnachtsbäckerei – Last Christmas- Felice Navidad (I wanna wish you a merry Christmas)- I'm dreaming of a white Christmas – Fröhliche Weihnacht überall

Hinweis: Dieser Evergreen von Bert Kämpfert erscheint hier in einer neuen und interessanten Form. Auch ist das Werk mit Solo-Sopran-Einlagen arrangiert

Hinweis: Ein effektvolles Potpourri mit den weltbekannten Hits der Beatles, die auch in heutiger Zeit jeden Musikfreund begeistern.

5. Titel: Drummer's Holiday

Fantasystück für Spielmannszüge mit Schlagzeugsolo

Bestell-Nr. 2011/08

Preis: 58,--

€ Komponist: Bernd Hülk

Schwierigkeitsgrad: Oberstufe

Lieferbar für alle auf Seite 1 angegebenen Besetzungen.

Hinweis: Für dieses Musikwerk ist eine umfangreiche

Schlagzeugbesetzung unbedingt erforderlich. Das angegebene

Tempo sollte nicht unterschritten werden, da dann der gewisse Pepp verloren geht. Bei entsprechender Wiedergabe wird dieses Werk seinen Erfolg nicht verfehlen.

6. Titel: Highlights der Romantik

Ein Potpourri mit ausgewählten Musikwerken aus dem Zeitalter der Romantik für Spielmannszüge

Bestell-Nr. 2011/09

Preis: 105,--€

Arrangeur: Bernd Hülk

Dauer: 10 Min

Schwierigkeitsgrad: Oberstufe

In dem Musikwerk sind folgende bekannte Melodien zu hören:

1. Also sprach Zarathustra – Richard Strauss
2. Ausschnitt aus „Peter und Wolf“ S. Prokofiev
3. Träumerei – R. Schumann
4. Der fröhliche Landmann – R Schumann
5. Baccarole – J. Offenbach
6. Säbeltanz - Khatchaturian

Lieferbar für alle auf Seite 1 angegebenen Besetzungen

Hinweis: In diesem Konzertpotpourri wurden verschiedene weltbekannte Themen zu einem romantischen Musikwerk zusammengestellt, die den Freunden der Romantik eindrucksvoll dargestellt wird. Musiker und Publikum sind begeistert von diesem schönen Musikwerk.

7. Titel: Bach meets Mozart und Beethoven

Medley mit bekannten Melodien der großen Meister aus dem Zeitalter der Klassik.

Bestell-Nr. 2011/10

Preis:78,--€

Arrangeur: Bernd Hülk

Schwierigkeitsgrad: Oberstufe

In diesen Medley sind folgende bekannte Musikwerke zu hören:

1. Toccata (Bach)
2. G-Dur Menuett aus dem Bachbüchlein für Anna-Magdalena Bach
3. 1. Satz aus der Mondscheinsonate von L. van Beethoven
4. Alla Turka (3. Satz aus der Klavier-Variationssonate KV 331) von W. A. Mozart
5. Freude schöner Götterfunken(Schlussatz der 9. Sinfonie) von L. van Beethoven

Lieferbar für alle auf Seite 1 angegebenen Besetzungen

8. Titel: Piccolino – Schnellpolka für Soloflöte

Bestell-Nr. 2011/11

Preis: 56,--€

Komponist: Bernd Hülk Schwierigkeitsgrad: Oberstufe

Lieferbar für alle auf Seite 1 angegebenen Besetzungen

Hinweis: Wie im Titel angegeben, handelt es sich bei diesem Musikwerk um eine Schnellpolka. Das Motto hierzu ist: Je schneller, je besser.

9. Titel: Surprise – Konzertstück für Schlagwerk

Bestell-Nr. 2011/12

Preis: 30,--€

Komponist: Michel Wienands

Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe

Lieferbar für eine Schlagwerksgruppe im Spielmannszug bzw. Drumband.

Besetzung: Kl. Trom., Kl Tr. mit abgespannten Schnarrsaiten

Kl. Trom. Kl.Trom mit abgesp. Schnarrs. Bongos, Maracas,

Cowbell, Tenortr., Becken Gr. Trommel

Ein Klangbeispiel ist auf der Demo-CD Nr. 4 aufgeführt.

DEUTSCHE ARMEEMÄRSCHCHE KURZBERICHT

Die „Deutschen Armeemärsche“ haben sich im Bereich der Blasorchester trotz wechselvoller Geschichte als lebendiges Kulturgut des deutschen Volkes erhalten.

Die Militärmusik hat sich schon in der Frühzeit der Militärgeschichte entwickelt. Etwa ab dem 16. Jahrhundert wurde damit begonnen, Trommler und Pfeifer (sogenanntes „Spil“) als Musiker der Fußtruppen und die besser gestellten Pauker und Trompeter als Musiker der Kavallerie zu unterscheiden. In heutiger Zeit ist die Militärmusik neben ihrer klassischen Rolle zur Untermalung militärischen Zeremoniells auch wesentlicher Bestandteil der Öffentlichkeitsarbeit moderner Streitkräfte.

Wichtiger Bestandteil der militärischen Marschmusik in Deutschland sind die Spielmannszüge bzw. Tambourkorps und Trommler- und Pfeiferkorps. Sie setzen Schlagwerk und Flöten ein.

Jedoch ist in den letzten Jahren festzustellen, dass mittlerweile viele Spielmannszüge (Trommler- und Pfeiferkorps) sich

anderen Formen der Musik widmen. Dies ist auch gut so. Jedoch werden dabei die schönen und musikalisch wertvollen Kompositionen der deutschen militärischen Marschmusik von vielen Korps in Deutschland vernachlässigt. (mit Ausnahme einiger Landesbereiche)

Die traditionelle Militärmarschmusik sollte vor allem als ein Element der Traditionspflege und vor allen zur Erhaltung der Musikkultur des Marsches in Deutschland dienen. Hierbei sind die Spielmannszüge (Trommler- und Pfeiferkorps) ein wichtiger Bestandteil und Träger der militärischen Marschmusik.

Da in vielen europäischen Ländern (z. B. Holland, Belgien, Frankreich) die Spielleute immer eine Verbindung zur ihrer Marschmusik pflegten, sollte es daher dem deutschen Spielmannwesen gelingen, diesen wichtigen und übersehbaren Faktor der hervorragenden und schönen deutschen militärischen Marschmusik wieder mehr der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Die deutsche Militärmarschmusik sollte daher bei den Spielleuten wieder der Grundstock unserer Marschliteratur werden.

Aufgrund vieler Anfragen und Wünschen von verantwortlichen Spielleuten aus mehreren Bundesländern wird der Berle Musikverlag Anfang Januar/Februar 2012 - 30 schöne deutsche Militärmärsche herausgeben.

Diese werden in der Besetzung – zweistimmiger Sopranflötensatz, Kleine und große Trommel, Becken und Lyra erscheinen. Für die Korps mit erweitertem Flötensatz (Alt- und Tenorflöte) werden ebenfalls Stimmen in der Partitur eingearbeitet sowie von allen Stimmen Einzelstimmen herausgegeben. Dies gilt für alle Grundstimmungen der eingesetzten Flöten.

Gleichfalls werden wir von diesen Märschen 2 Demo-CD's fertigen lassen, die Sie kostenlos erhalten können.

W. Bergstein

Folgende deutsche Armeemärsche werden wir herausgeben:

Teil 1

1. Revue Marsch -

2. Regimentsgruß

3. Torgauer Marsch

4. Unter dem Grillenbanner

5. Yorkscher Marsch

6. Petersburger Marsch

7. Marsch der Hannoverschen Pioniere

8. Pepita Marsch

9. Gruß an Kiel

10. Saint Triphon

11. Friedericus Rex

12. Mussinan-Marsch

13. Colonel-Bogey (engl)

14. Gruß an Oberbayern

15. Deutschlands Ruhm

Teil 2